

XIII premios aepd de diseño

13 PREMIOS AEPD

Pueden concurrir a los XIII Premios AEPD todos los trabajos profesionales de diseño realizados en los años 2007 y 2008, no presentados a anteriores convocatorias de los premios AEPD. La participación en los premios AEPD implica la aceptación de las presentes bases.

CATEGORÍAS

Los Premios AEPD establecen las siguientes categorías que dan cabida a los diferentes ámbitos del diseño:

- Premio AEPD de Diseño Gráfico
- Premio AEPD de Diseño Industrial
- Premio AEPD de Diseño de Moda
- Premio AEPD de Diseño de Interiores / Espacios
- Premio AEPD a la Producción del Diseño
- Premio AEPD a la Trayectoria Nacional
- Premio AEPD Internacional
- Premio AEPD/Manuel López Parras de Ilustración

PRESENTACIÓN

1. Cada obra presentada debe ir acompañada de:

1A. Ficha de inscripción (o fotocopia de la misma) debidamente cumplimentada. Es responsabilidad única de quien inscribe la obra la autenticidad de los datos expresados en las fichas de inscripción.

1B. 3 archivos para publicación en alta resolución (300 ppp - 25 x 35 cm) de la obra presentada, en formato JPG o TIFF.

1C. Ejemplar de la obra presentada. Si por medidas o volumen esto no fuera posible, acompañar de material que facilite su comprensión por parte del jurado: artículos de prensa, película flash, memoria explicativa, dossier fotografico...

1D. Memoria explicativa (150 palabras) de la obra presentada

1E. Justificante de pago (en su caso).

2. Los participantes deben realizar una inscripción por cada pieza presentada, pudiendo presentar tantas obras como estimen conveniente, propias o ajenas.

3. Cada inscripción en los Premios AEPD debe formalizarse mediante el abono de:

A. Socios AEPD: los socios profesionales, protectores y honorarios de AEPD tienen derecho a presentar 30 obras gratis. Cada obra extra tendrá un coste de 20 Euros (IVA incluido, se enviará factura).

B. No socios de AEPD: la cuota de inscripción por cada obra será de 50 Euros (IVA incluido, se enviará factura). Se aplicará un 30% de descuento a aquellas personas físicas que acrediten su pertenencia (mediante la presentación de carnet acreditativo o recibo de pago de la última cuota) a cualquiera de las asociaciones profesionales de diseño de ámbito nacional e internacional.

Dicho abono debe efectuarse mediante transferencia a la cuenta nº: 2091 0604 38 3040023496 de Caixa Galicia a nombre de AEPD.

Las inscripciones no formalizadas dentro del plazo establecido serán descartadas.

4. El plazo de recepción de material comienza a las 10:00h del 7 de enero de 2009 y finaliza a las 14:00h del viernes 30 de Abril de 2009.

5. Todas las piezas deberán ser enviadas a: 13 Premios AEPD - Rafael Calvo 28 - 28010 Madrid

6. Aquellos participantes en la presente convocatoria que deseen conservar su obra, podrán realizar su recogida durante los 15 días posteriores a la entrega de premios, en la sede de AEPD. Todas las obras no recogidas, quedarán en poder de la organización, pasando a formar parte de la colección AEPD de diseño. La organización se reserva el derecho de utilizar, exhibir, fotografiar y reproducir las obras en aquellos soportes que considere oportunos.

EL COMITÉ DE SELECCIÓN

1. Entre todas las obras presentadas a los 13 Premios AEPD, el comité de selección realizará la lista final de seleccionados.
2. El comité de selección clasificará las obras presentadas en las diferentes categorías.
3. El comité de selección de los XII Premios AEPD estará formado por:

Roberto Turegano. Comienza su trabajo profesional como diseñador en 1974 en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Desde los años ochenta se especializa en gráfica institucional y cultural. Ha contribuido a la formación de nuevos profesionales como profesor y conferenciante en escuelas de diseño y facultades de Bellas Artes. Ha sido jurado de los premios Laus y Signes de diseño, miembro de la Junta Directiva del Círculo de Bellas Artes de Madrid y presidente de la AEPD.

May Valdecantos. Consultora especializada en consultoría de diseño. Anteriormente ha trabajado varios años en la empresa privada y posteriormente en la empresa pública, como Consejera Delegada de la Sociedad Estatal para el Desarrollo del Diseño y la Innovación. Es miembro de la Junta Directiva de Di_Mad..

Ariadna Cantis Silberstein. Arquitecta por la ETSAM. Centra su actividad profesional en la difusión y comunicación de Urbanismo y Arquitectura. Corresponsal en Madrid de la editorial ACTAR y de la revista A10. Es comisaria del programa de investigación Panorama Emergente Iberoamericano, y desde 2006 es comisaria de la plataforma de difusión FRESHMADRID y FRESHFORWARD. Actualmente divide su actividad entre la difusión de la arquitectura, la investigación y el comisariado.

Antonio Serrano. Diseñador industrial por la escuela de Artes aplicadas de Madrid. Gerente y director de Serrano Bulnes y Asociados. Consultor de diseño de empresas e instituciones públicas y privadas. Ejerce la docencia desde hace más de 15 años.

Ángel Verdú. Arquitecto de Interiores. Ha ejercido la docencia durante más de 10 años. Con una amplia trayectoria nacional e internacional, su obra está publicada en las revistas del sector. Desde 1992 es socio fundador de B&V Interiores.

Jaime Gorospe. Fotógrafo. Desarrolla su actividad en el campo editorial, publicitario y artístico. Sus trabajos aparecen publicados regularmente en numerosas revistas españolas y extranjeras. En el terreno artístico ha expuesto en Madrid, Nueva York, Roma y su obra se encuentra en museos y fundaciones de España y del extranjero.

Carlos Batzan. Arquitecto por la ETSAM (1974). Actualmente coordinador general de Apoyo a la Creación de Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid ha trabajado ininterrumpidamente en el campo de la gestión cultural en las tres administraciones públicas desde 1981. Entre otros muchos ha gestionado proyectos y obras como el Museo de Arte Romano de Mérida, el Museo de Altamira, la Biblioteca y el Archivo Regional de Madrid, Matadero Madrid, Anden Cero, el proyecto del Teatro del Canal, el Bibliometro e iniciativas como La Noche en Blanco.

Nines Martín Bardenas. Responsable de Promoción de la Sociedad Estatal ddi. Desde 1992 desempeñando distintas tareas en ddi, siempre en el área de formación y promoción, exceptuando un periodo de mas de un año (1995-1996) en el que trabajó como Vocal Asesora de la Ministra, en el Ministerio de Cultura.

Anabel Campo. Su carrera profesional está muy ligada a los documentales televisivos. En los años 80 destacó como cronista urbana en la contraportada los diarios Avui y Diario de Barcelona. Fue directora editorial de revistas en RBA y directora de la Revista Descubrir en el Grup 62. También ha sido coautora de los libros El Baix Llobregat y Toda Barcelona y autora de la segunda biografía de Ventura Pons (Ventura Pons. La mirada libre) y de Dalí 1904 -2004.

Javier G. Solas. Profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. Socio profesional de AEPD (Asociación Española de Profesionales del Diseño). Socio fundador de Di_mad (Asociación Diseñadores de Madrid). Colaborador del estudio La Fábrica de diseño

Ángel Aragonés. Realiza infinidad de productos gráficos y escenográficos. Desde 1987 fecha en la que funda la empresa DODECAEDRO, S.A., abunda en el Diseño Industrial patentando más de doce productos y sobre todo en el Paisaje y la Estética Urbana.

EL JURADO

1. El jurado lo forman:
 - el comité de selección
 - todos los socios de AEPD con derecho a voto: socios profesionales, protectores y honorarios.
2. El jurado votará sobre la lista final realizada por el comité de selección.
3. Cada votante tendrá derecho a un voto por categoría. No es obligatorio votar en todas las categorías de la lista.
4. Se premiará, en cada categoría, la pieza más votada, entre aquellas piezas que han recibido un mínimo de 30% de los votos emitidos.

PREMIOS AEPD

Los premios carecen de dotación económica, recibiendo las obras premiadas un trofeo y las obras seleccionadas un diploma.

Para más información:
AEPD: 91 319 55 89
www.aepd.es

SOCIOS PROTECTORES

